

# EAUX

POÉSIE AQUATIQUE  
POUR CORPS  
ET CONTREBASSE

GUIDE  
D'ACCOMPAGNEMENT



LES  
INCOMPLÈTES  
théâtre et autres curiosités



Une danseuse.  
Un contrebassiste.  
Entre eux, l'étendue.  
Sur la grève, elle contemple le vaste.

Une musique ondoyante,  
comme le chant des baleines,  
l'attire vers le large.

Lentement, son corps épouse les flots.  
Dans les profondeurs,  
elle découvre un monde,  
des couleurs,  
une vie.

Dans un duo tantôt berçant, tantôt emporté,  
jusque dans l'abysse,  
elle danse avec l'onde.

Sur la grève, elle contemple le vaste.

# L'ART D'ACCOMPAGNER LE TOUT PETIT AU SPECTACLE

---

À la garderie  
avant la sortie

Il est essentiel de parler de la sortie au théâtre avec les enfants. Simplement nommer que vous sortez au théâtre, leur expliquer comment ça va se passer, comment ils s'y rendront.

Nous vous offrons aussi des idées d'activités pour se familiariser avec le personnage, plus loin dans ce guide.

L'arrivée  
au théâtre

## **Bienvenue aux doudous!**

N'hésitez pas à amener tout élément de réconfort familial pour les petits de moins de 3 ans, pour contribuer à calmer les craintes.

## **Il faut partir à point!**

Arriver trop tôt au théâtre crée une longue attente, arriver trop tard met les enfants en tension. Nous vous conseillons d'arriver 15 minutes avant le début du spectacle.

Sur place, le personnel du théâtre sera à votre disposition pour vous expliquer le déroulement de l'expérience et répondre à toutes vos questions.

Pendant  
le spectacle

Nous avons fait le choix de créer pour les tout-petits. Nous savons qu'ils sont des spectateurs **sauvages, sensibles et libres**, c'est ce que nous aimons chez eux!

Le spectacle peut provoquer des réactions diverses et étonnantes! Dans la mesure où le comportement de l'enfant ne prend pas des proportions exagérées et qu'il reste en phase avec le spectacle, nous accueillons avec bienveillance toutes les **réactions spontanées**.

Le tout petit qui va au spectacle, les premières fois, vit une aventure nouvelle, bouleversante, complètement inconnue. Il est important qu'il se sente **accompagné, rassuré et respecté** dans ses limites.

Si un enfant est craintif, rassurez le. Vous pouvez l'asseoir près de vous, vous éloigner un peu avec lui, il peut assister au spectacle de dos. Si c'est nécessaire, vous pouvez sortir de la salle et revenir quand l'enfant est prêt. Et s'il n'est pas prêt, il est simplement important de s'assurer que l'expérience ne reste pas négative pour lui. Le personnel d'accueil du théâtre est là pour vous accompagner dans ce type de situation.

Finalement, on sait bien que le petit ne vient jamais seul au spectacle! On a aussi créé le spectacle pour les adultes qui les accompagnent. **Vous êtes des spectateurs**, vous aussi! Profitez de cet instant pour plonger dans l'univers du spectacle avec vos enfants et sortir de votre quotidien!



## AVANT LE SPECTACLE

---

Préparer  
la sortie

### PARLER DE LA SORTIE

Avant 3 ans, il n'est pas nécessaire d'aborder autre chose que le contexte de la sortie au théâtre. Il est important que les enfants sachent où ils vont et ce qu'ils vont y faire. Vont-ils prendre l'autobus ? Que va-t-on voir, grosso modo ? Va-t-il faire noir ? Qu'est-ce qu'un spectacle ? Certains enfants sont-ils déjà allés au spectacle ? Expliquez leur comment se passera la sortie au théâtre.

Histoires  
d'eau

Nous vous suggérons de stimuler l'imagination des enfants à l'univers aquatique par la rencontre avec différentes histoires sur l'eau. Il est important de lire plus d'une histoire, pour que les enfants n'identifient pas directement le spectacle à un livre.

## APRÈS LE SPECTACLE

---

Activités pour  
prolonger  
le plaisir

### DISCUSSION

Le lendemain de la sortie ou quelques jours plus tard, échangez avec votre groupe autour de l'expérience au spectacle. Demandez-leur ce qu'ils ont vu, ce qu'ils ont ressenti, ce qu'ils ont aimé, moins aimé. L'important reste de laisser place à leur opinion, d'accueillir ce qu'ils ont senti et comment ils ont vécu l'expérience, avec leur propre sensibilité.

### DESSIN

Dans la bulle que nous fournissons à la fin du document, l'enfant dessine son souvenir du spectacle.



## APRÈS LE SPECTACLE

---

Activités pour  
prolonger  
le plaisir

Suite

### DANSE

#### Atelier de danse libre (dès 18 mois)

Choisissez une musique douce, et laissez les enfants bouger naturellement. Vous pouvez aussi expérimenter la danse libre sur différentes musiques, pour voir comment la musique influence le mouvement des enfants.

#### Atelier de mouvement dirigé LA PLONGÉE (dès 3 ans)

Faites revivre le parcours de la danseuse de EAUX aux enfants, en dirigeant un exercice. Vous pouvez improviser les consignes à travers une histoire simple, selon les étapes suivantes :

*Nous sommes au bord de l'eau  
Nous trempions les orteils puis le bout du doigt  
Nous entrons doucement dans l'Eau, est-elle froide, chaude ?  
Nous arrosons les oiseaux !  
Nous regagnons vite le bord de l'eau.  
Nous prenons un élan et faisons un grand plongeon !  
Nous nageons, vite, doucement, nous nous laissons flotter  
Nous allons loin loin loin, au fond de l'eau  
On peut croiser toutes sortes de choses (poissons, méduses, baleines...)  
Puis, on remonte vite vite vite, on va manquer d'air !  
On se jette sur la grève, on est sauvés !  
et on relaxe au soleil !*

### AQUARELLE

**Matériel requis :** tubes d'aquarelle, vaporisateurs à plantes, pinceaux, éponges, grands cartons, tabliers.

Préparez des eaux colorées en mélangeant de l'eau et une couleur d'aquarelle par vaporisateur. Sur de grands cartons, les enfants sont invités à explorer le médium aquarelle, librement ! Vaporiser, éponger, tracer au pinceau, laissons-les jouer avec l'eau et les couleurs en toute liberté ! Vous pouvez accompagner l'activité de musique ou de sons marins.

Pour aller  
plus loin



### LES INSTRUMENTS

Apprenez à reconnaître les différents instruments à corde (guitare, yukulélé, violon, violoncelle, contrebasse...) en regardant des images ou même en écoutant des musiques.

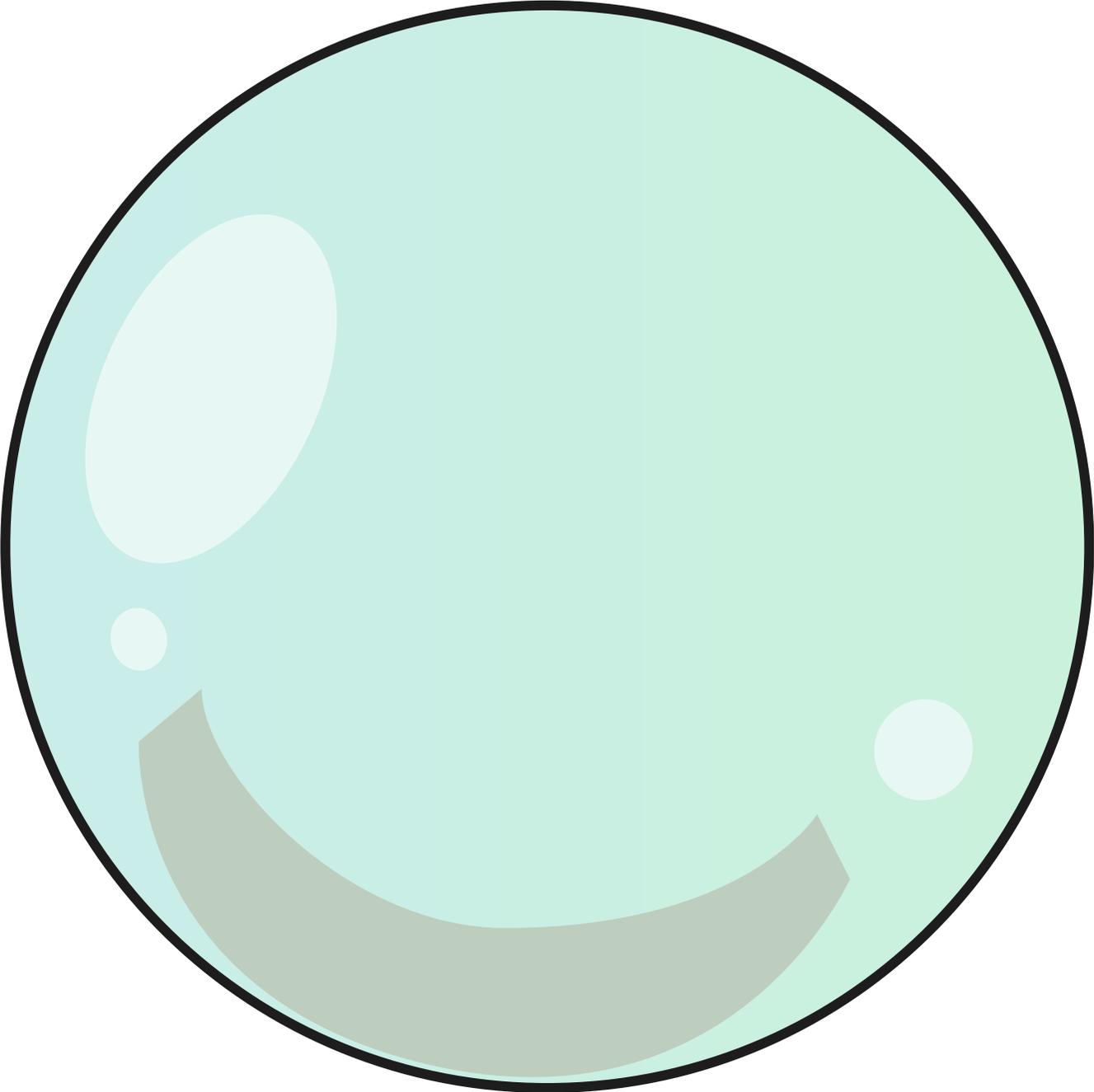
### LES FONDS MARINS

Profitez de la sortie au spectacle pour aller à la découverte de ce qui se cache au fond de l'eau !

Coquillages, anémones, méduses, poissons, baleines, bélugas, trésors...

**DESSINE TON PERSONNAGE**

---



## SUGGESTIONS DE LECTURE

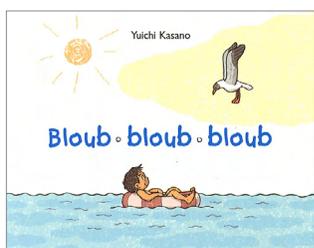


**Titre :** La vague

**Auteur :** Lee, Suzy

**Éditeur :** Paris - Kaléidoscope

**Résumé :** Sur une plage immense et désertée, une fillette se laisse peu à peu séduire par la mer et bientôt un jeu s'engage entre elle et les vagues. Cachées derrière l'enfant, les mouettes prennent part au plaisir en épousant les mimiques et les sensations de celle-ci...



**Titre :** Bloub, bloub, bloub

**Auteur :** Kasano, Yuichi

**Éditeur :** Paris - L'École des loisirs

**Résumé :** Un garçonnet se prélassait tranquillement sur sa bouée, sous les rayons ardents du soleil qui réchauffent la mer, lorsque «bloub bloub bloub», il est soulevé par son papa! Mais voilà que surviennent des bulles plus grosses annonçant tour à tour l'arrivée de madame Tortue, monsieur Morse, madame Baleine et madame Pieuvre. Combien de temps cette géniale, mais précaire pyramide tiendra-t-elle?

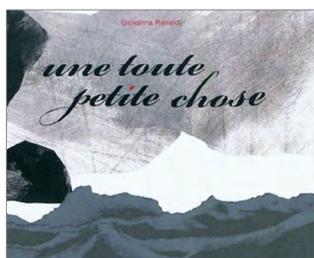


**Titre :** Le merveilleux voyage du petit escargot

**Auteur :** Donaldson, Julia

**Éditeur :** Paris - Autrement jeunesse

**Résumé :** Un escargot rêve de faire le tour du monde. Une baleine, passant devant le port où il attend qu'on l'emmène, lui offre de monter sur sa nageoire caudale et de la suivre. Après avoir navigué sur tous les océans, la baleine s'échoue sur une plage à marée basse. L'escargot se rend à la classe la plus proche et écrit un appel à l'aide sur le tableau noir. Un sauvetage s'organise. Un récit imaginaire et séduisant bien qu'il soit impossible qu'un escargot résiste à un tel voyage! Des illustrations baignées par les embruns de l'océan ajoutent fantaisie et réalisme à cette leçon de géographie, de zoologie et de civisme.



**Titre :** Une toute petite chose

**Auteur :** Ranaldi, Giovanna

**Éditeur :** Anzola Emilia - Passepartout

**Résumé :** On suit ici le périple d'une petite graine: de sa tumultueuse promenade en mer où elle fait d'étranges rencontres, jusqu'à son arrivée sur la terre ferme où elle deviendra un arbre... L'assistance d'un adulte est recommandée.